

# 主題：教學特優教師教學經驗談

中文系丘彥遂老師

## 1.老師對教學的理念為何？（如何看待”教學”？）

「教學」是個一體兩面的教育概念，一方面是「教」，另一方面則是「學」。個人認為，在科技進步、知識爆炸的時代，身為教師，不要一味的灌輸自己認為學生需要的知識；而應該透過互動，了解彼此的需求，進而達到雙贏的局面。一方面固然是教育學子，另一方面則是自我調整、與時並進，成為跟得上時代的人師。

## 2.依老師的教學經驗，有沒有哪些讓老師感受良深的教學方法及學習技巧呢？. 有哪些實用的教學技巧及策略是老師常用的？（例如班級經營、評量方式、討論技巧等）

我所教授的班級分為本科和非本科兩種。本科的班級必須教授專業科目，因此主要採取講解的方式，另外搭配一些小技巧，例如聲韻學課程，我把必須背誦的平聲五十七韻放入流行歌中，現場演唱，達到寓教於樂的效果。

至於非本科班的大學國文，則更活潑多元，除了使用 PPT 進行主題教學以外，還加入教學短片、分組討論；手工書製作、主題書寫等。最重要的是：實現翻轉教學，讓每一組同學都有機會上台當老師，講解其中一個小單元，並學習與台下同學互動。

不管是本科班或非本科班，我的評量方式都是多元的。我會把分數分散到各個項目，而不會集中在期中、期末考。所以我常說，修我的課，不來上課而想光靠兩次考試拿到學分，這是不可能的事。

## 3.對於學習落後的學生，老師如何協助？

為了讓學生隨時跟上進度，我安排了每週兩個課輔時段，分別是星期二和星期三的 13:00-15:00。如果學生有課，我會跟他約其他時間。

另外，我習慣讓自己指導的研究生去旁聽我的專業課目「聲韻學」，所以如果有學生學習落後，我就會替他申請課輔小老師（Tutor），由跟課的研究生擔任，於課後找時間一對一教學。

而大學國文也一樣，每一班都配有一位 TA，TA 除了必須跟班外，還必須每星期空出一個時段，提供同學課後諮詢。因此同學對於課程有任何疑問，可以隨時找我或 TA 詢問。

#### 4.對學校在教學規劃方面的建議？可以在哪些面向再予以加強及協助？

學校（系所）在教學規劃方面其實相當完善，對於學習落後的學生亦有相應的措施；如果要雞蛋裡挑骨頭，不妨考慮放寬 Tutor 的一對一教學。學習落後的學生不會只有一個，因此要進行搶救教學時，誰比較需要搶救？這是讓人苦惱的問題。如能一對多（例如一對三），不但可以多課輔幾個，同時學生之間有了學伴，學習的意願也會提高。

#### 5.對新進教師的建議？

我的老師曾說過：「剛開始出來教，不求有功，但求無過。」基於這一點，我對於新進教師有兩點建議：一是凡事不要太急。不要急著把自己的東西一次過傳授給學生；也不要急著看見自己的教學成果。二是學生需要的是互動。傳統的教法習慣把學生當成接收者，給他們越多等同於對他們越好；其實學生要什麼？我們真的知道嗎？唯有透過互動，才能了解對方的需求，才不會一廂情願的灌輸知識。

#### 6.其他

教學不是簡單的工作，如果把它視為制式性的知識灌輸，只要完成課本上的進度，就算達成目標、就算完成任務，這可是大錯特錯啊！老師在教學方面是否認真？是否用心？或許可以製造一些表象來交差，然而學生可是看得很清楚的。將來走在路上，我希望學生跟我說：「老師，上您的課有學到東西！」而不是說：「老師，您的課真甜……」